كتاب الدر المطلوب في سر الغالب والمغلوب

١٦٨١

برسم
خزانة المقر الأشرف
الكريم العالي السيفي
تاني بك الخازندار أعين
مقدمي الألوف نصره الله

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم وخاقاننا المعظم
مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان
الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع واستفاد وأنا
والسعيد خلد الله تعالى ملكه الأمجد حرره الحقير أحمد
شيخ زاده المفتش بأوقاف الحرمين
الشريفين عفي عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لك الهنا انت نور الانوار
وكاشف الاستار • وواهب
الاعمار • عافنا يوم الآزفة
اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
سلمنا ربنا بفواتح الظفر
• وامددنا بملائكة القهر • و
ثبت اقدامنا بعزائم النصر

ويريد الله ان يحق الحق بكلماته
ويقطع دابر الكافرين • حمدا
نعيذنا به من غاسق اذا وقب •
وعدو اذا رقب • وحاسد اذا
ارتقب • سلام على نوح في العالمين
انا كذلك نجزي المحسنين • اسرع
نزول بطشك الشديد واصدع
حلول قهرك المجيد بكل جبار
عنيد • فانتقمنا من الذين اجرموا

وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ
قَدْ أَمَرْتَنَا بِالصَّلَوٰةِ وَالسَّلَامِ
عَلَى خَاتَمِ الْأَبْرَارِ. وَفَاتِحِ الْأَسْرَارِ
وَمَعْدِنِ الْأَخْيَارِ. مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ
اللهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَسُولِ اللهِ
صَادِقِ الْوَعْدِ الْأَمِينِ. عَلَيْكَ
الصَّلَوٰةُ وَالسَّلَامُ وَعَلَى آلِكَ
وَأَصْحَابِكَ وَأَزْوَاجِكَ يَا مَنْ
أُنْزِلَ عَلَيْهِ وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ

يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللهُ هُوَ
الَّذِي أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ.
مَا نَزَلَ ضَيْفٌ. وَشَهَرَ سَيْفٌ وَأَخَذَ
حَيْفٌ. وَتَلَى قَوْلَهُ تَعَالَى كَمْ مِنْ
فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ
اللهِ وَاللهُ مَعَ الصَّابِرِينَ وَبَعْدُ
يَقُولُ الْمُعْتَصِمُ بِالْمَلِكِ الْغَنِيِّ عَبْدُهُ
يُوسُفُ بْنُ قُرْقُمَاسَ الْحَمْزَاوِيُّ
الشَّهِيرُ بِأَمِيرِ الْحَاجِّ الْحَلَبِيِّ عَامَلَهُ

الله بلطفه الخفي لما رأيت اهل
زماننا يبحثون عن اسرار الغالب
من الملوك لما دهمتهم المحن • و
غلبتهم الفتن • والاكثر منهم
لا يقف فيه على الصواب فوضعت
لهم هذا الكتاب ليستضيء ببرقه
اللامع • ونوره الساطع • و
سعده الطالع • حنادس الافكار
في الآفاق • ودلت بفواتح آياته

الخاتمة • لسطور ديباجته
على واضعه متوجة اوايل سطورها
باسم السيد الشريف ابن اسحاق
ثم وسمته بالدر المطلوب • في سر
الغالب والمغلوب • اذ هو اصل
عظيم وضعه العلماء • وتكلم
به الفضلاء • وبرهن على تحقيقه
الحكماء • خصوصا في كتاب
السياسة الذي رسمه ارسطوطاليس

للإسكندر ذي القرنين اليوناني
تلقاه عن الفاضل ارشميدس •
وفيثاغورس فإنه من جملة خواص
الأعداد وطبايعها والخواص
لا تنكر كيف وقد نشاهد المغناطيس
يجذب الحديد بخاصية كامنة
فيه لأن العدد من الصور العقلية
ولعظمه في أنوار العقول وإثباته
ما دتها امتدح به سبحانه فقال

وكفى بنا حاسبين • ألا له الحكم
وهو أسرع الحاسبين • والله سريع
الحساب • إذ العقل أقرب العوالم
إليه • والطبيعة أبعد العوالم عنه •
فلذلك لم يمتدح سبحانه بالحروف
لكونها من الصور النفسية إلا أنها
أوعية قابلة لحمل الأعداد باختلاف
أطوارها للتوصل النطقي كما أن
الأشباح أوعية قابلة لحمل الأرواح

للتوصل لفعلي فاذا الاعداد للحروف
كالعقول للارواح والحروف
للاكوان كالارواح للاشباح
ومن ثمه قال في اخوان الصفا جميع
العلوم كالوزير وعلم الحساب
كالملك قلت ما خلا علم الدين ثم
ان الحروف وان كانت من الصور
النفسانية لكنها خزائن الله اودع
فيها اسرارا شريفة وآثارا لطيفة

من الاعداد حال التركيب والافراد
تظهر من ارواحها الروحانية
بواسطة صورها الجسمانية اوجد
الله بها العالم وجعلها اعلام
الاعلام • واسرار الاحكام •
كيف وهي حاملة لاسمه العظيم
الاعظم لان اسماءه المخزونة المكنونة
لا تنفك ان تكون مندرجة تحت
طي سجل الحروف وان كانت خفية

عنا فقد رتبها سبحانه لما اراد ظهور
الوجود من عالم العلم الى عالم الكون
باختلاف اطوارها • وتعاقب
ادوارها في جبلة آدم وجعلها
في العقل معاني وفي الروح لطايف
وفي النفس صورا وفي القلب نقوشا •
وفي اللسان قوة ناطقة وفي السمع
تشكلا سريا فلهذا اذا نظر ناظر
الى الحروف وجد لها انطباعا في النفس

قبل وجودها في الشكل يدرك
بها الحقايق ويفهم بها المعاني فلهذا
كان للحروف في عالم البشر اسرار
وآثار يدركها من نور الله بصيرته
بنور الحكمة فيقتبس من مشكاتها
الامور الكاينة قبل وقوعها
يستخرجها من الاسرار الكامنة
في حروفها فما من رسم يرسم
او اسم لشيء يوسم الا ويظهر منه

سرّ عند ارباب الكشف والشهود
لانه لا ينطق ناطق ولا ينعق ناعق
ولا يصيح صايح ولا يتراءى شبح
لايح الا وتحت ذلك اسرار واشارات
ورموز وعلامات اذ كل ظاهر
جلي له باطن خفي والكون اجمعه
ناطق بذلك فمنه بلسان الحال
ومنه بلسان المقال وخطاب
الاشارات ولطايف العبارات

لا ينكرها الا فاقد جامد وخامد
راقد قال الله تعالى وما خلقنا
السموات والارض وما بينهما
لاعبين ما خلقناهما الا بالحق و
لكن اكثرهم لا يعلمون شعر
كل شيء فيه معنى كل شيء فتفطن
فاصرف الذهن الي واعلم ان الاسم
له تاثير في المسمى اما وسما او سموا
فيراد به مرة عين المسمى ومرة غيره

فكل اسم ظهر معناه في مسماه
فهو سمو له وكل اسم لا يظهر معناه
في مسماه فهو سمة له ولا بد من عوده
سموا ولو بعد حين كما استقدح عمر
رضي الله عنه في اسم الرجل واسم
ابيه وقبيلته ومحلته وهو ما رواه
مالك في الموطا عن يحيى بن سعيد ان
عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لرجل
ما اسمك قال جمرة قال ابن من قال ابن

شهاب قال ممن قال من الحرقة قال
اين مسكنك قال بحرة النار قال
بايتها قال بذات لظى قال ادرك
اهلك فقد احترقوا فكان كما
قال رضي الله عنه فاذا وقع
هذا من ظاهر الاسم باجتماع المسميات
فما ظنك باسرارها الباطنة التي
لا يقف عليها الا الخواص وقد
نهى صلى الله عليه وسلم عن التسمي

بشهاب ولهب وطارق وحرب
وغير صلى الله عليه اسماء بقاع
وقبائل ورجال رجاء ان تتغير
احوال تلك المسميات بتغيير اسمائها
وكان صلى الله عليه وسلم يشتد
عليه الاسم القبيح ويكرهه كراهة
شديدة من الاشخاص والاماكن
والقبايل حتى انه صلى الله عليه وسلم
مر بين جبلين فسال عن اسميهما فقيل

فاضح ومخز فعدل عنهما ولم يمر بينهما
ومن تامل السنة وجد معاني الاسماء
مرتبطة بها حتى كانها ماخوذة منها
وكان الاسماء مشتقة من معانيها
ولا يخفى ذلك على من له ادنى ممارسة
في العلم فسبحان الحكيم الخبير الذي
علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ولما
كان الغرض في وضع هذه اللطيفة
واظهار هذه الرموز الخفية ابراز

ما بطن من اسرار الغالب والمغلوب
بتوفيق الله علام الغيوب اذا اردت
ان تتوصل الى معرفة بالله اسم الغالب
من المغلوب ليظهر لك سر الله الكامن
في الغيوب فاحسب اسم كل واحد
من المتحاربين بالجمل الآتي واسقطها
تسعة تسعة الى ان يبقى تسعة او دون
تسعة فادخل به في الجدول تعرف
الجواب من اعلاه هذا اذا كان

العدد ان مختلفين فاذا كانا متساويين
فاصغرهما سنا غالب وكذا ان كانا
متساويين واحدهما صاحب سيف
والآخر صاحب قلم فالغالب هو
صاحب السيف وان استويا ايضا
في السن والعلم او الفعل فادخل به
في جدول المتفقين تجد الجواب
وقد يكون غالبا من المتفقين لي
الصلح وهذا اعداد الحروف ابقغ

كل حرف منه بواحد بكر كل حرف
منه باثنين جلش كل حرف منه
بثلثة دمت كل حرف منه باربعة
هنث كل حرف منه بخمسة وسخ
كل حرف منه بستة زعذ كل حرف
منه بسبعة حفض كل حرف منه
بثمانية طصظ كل حرف منه بتسعة
والمعتبر في الهجاء رسم مصحف عثمان
رضي الله عنه هذا معتقد حكماء

الاسلاميين واما المتقدمون لم يعتبروا
الا اللفظ وقد يعزى الى مولانا
امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم
الله وجهه بيتان في معرفة ذلك
فقال • اذا الزوج والافراد يسموا اقلها
واكثرها عند التخالف غالب •
ويغلب مطلوب اذا الزوج يستوي •
وعند استواء الفرد يغلب طالب •
امثلة في الغالب على خصمه في زماننا

فنقول قد كان بين الظاهر جقمق
وبين قرقماس الشعباني حرب ففاضل
جقمق بتسعة وفاضل قرقماس ستة
والقاعدة في مختلفي العددان الاكثر
غالب وهو جقمق وكذلك وقع
ثم كان بين الاشرف اينال وبين
المنصور عثمان حرب ففاضل اينال
اثنان وفاضل عثمان اربعة
والعددان زوجان فالاقل غالب

وهو اينال وكذلك صار وكان
بين الظاهر خشقدم وبين المؤيد
احمد حرب ففاضل خشقدم بتسعة
وفاضل احمد ثمانية اختلف العددان
فالاكثر غالب وهو خشقدم
وكان بين الاشرف قايتباي وبين
خيربك حرب ففاضل قايتباي اثنان
وفاضل خيربك اربعة فالعددان
زوجان فالاقل غالب وهو قايتباي

وأمّا ما كان في زماننا من الحروب
بين ملوك النواحي فقد كان بين
الحسن بن علي بن عثمان قرايلوك
وبين اخيه جهانكير صاحب آمد
وديار بكر حرب ففاضل حسن
واحد وفاضل جهانكير ايضا
واحد فالعددان متساويان والقاعدة
في تساوي الفرد ان يكون الطالب
غالبا وايضا اعتبرنا الشروط المتقدمة

فكان الحسن اصغر سنا من اخيه
جهانكير وكان اميا شجاعا وهو
اذا صاحب سيف وكان جهانكير
اكبر منه سنا وادرى منه
بالقراءة والكتابة وهو اذا صاحب
قلم فكان الحسن غالبا عليه في جميع
اموره واخذ مدينة آمد منه عنوة
وجرى بينهما ما جرى ثم قصد
رستم بن ترخان محاربة حسن بن

قرا يلوك بسبب اخيه جهانكير
وفاضل رستم سبعة فهما ايضا
في العدد من جنس واحد لكنهما
مختلفان والقاعدة في مخالفة الفرد
ان يكون الاقل غالبا فكان الحسن
غالبا وهكذا وقع ثم قصد
جهانشاه بن قرا يوسف محاربة ولده
لصلبه بير بداق ففاضل جهانشاه
خمسة وفاضل بير بداق اربعة

اختلف العددان فالاكثر غالب
وهو جهانشاه فكانت منية بير بداق
على يده ثم قصد جهانشاه بن
قرا يوسف محاربة حسن بن قرا يلوك
بجيش عظيم يعجز عن مقاومته
وفاضل جهانشاه خمسة وفاضل
حسن واحد فهما ايضا من جنس
واحد لكنهما مختلفان فالاقل غالب
وهو الحسن وكذا وقع وكانت

مَنيّتهُ على يد حسن بن قرايلوك ثمّ
قَصَدَ حسن بن قرايلوك لحسن علي
بن جهانشاه وفاضل حسن واحد
وفاضل حسن على ثلثة وهما فردان
مختلفان فالأقل غالب وهو حسن بن
قرايلوك وكذلك وقع ثمّ قصد
ابو سعيد بن تيمور صاحب سمرقند
لحسن بن قرايلوك بجيش عظيم وفاضل
ابو سعيد بتسعة وهما ايضا من جنس

واحد لكنهما مختلفان فالأقل
غالب وهو حسن بن قرايلوك وكذلك
اتفق وكانت منيته على يد الحسن
ثمّ قصد حسن بن قرايلوك توقاة
من الروم ومنها الى مدينة ملطية
وكان بملطية دولت باي
الخازندار نايبا بها وفاضله
ثلثة وهما ايضا من جنس واحد
لكنهما مختلفان فالأقل غالب وهو

الحسن فاخذ مدينة ملطية وقبض
علي نايبها ووصل منها الي مدينة عين
تاب وبها جانم نايبا وفاضل جانم
اربعة فاختلف جنس العددين والقاعدة
في اختلاف الجنس ان يكون الاكثر
غالبا فكان جانم غالبا وكذلك
صار ثم قصد حسن بن قرايلوك
مدينة حلب المحروسة سنة سبع وسبعين
وثمانماية بجيش عظيم وبقي بينه وبينها

مرحلتان وكان النايب بحلب
المحروسة قانصوه وفاضله اربعة
وفاضل حسن واحد فهما مختلفا
الجنس والعدد فالاكثر غالب
فعرج حسن عن منازلة مدينة حلب
ورد منها ونازل البيرة فحاصرها
اشد حصار ونقب علي قلعتها النقوب
وكان وردبش اذ ذاك نايبا بها
وفاضل وردبش ثمانية وفاضل

حسن واحد فالعددان مختلفان
وقد تكرر ان القاعدة في اختلاف
جنس العددين ان يكون الاكثر
غالبا فلم يقدر حسن بن قرايلوك
على اخذها ثم قصد ملك المجاهدين
صاحب الروم محمد بن مراد خان بن
عثمان لحسن بن قرايلوك وفاضل
محمد اثنان وفاضل حسن واحد
فالعددان مختلفان في الكم والجنس

فاكثرهما غالب فوقع بينهما حرب
عظيم وانهزم حسن بن قرايلوك
من بين يديه وقتل ولده زينال
ولم يستقم بعد ذلك الا متوعكا
حتى درج بالوفاة الى رحمة الله تعالى
وايضا خرج شهسوار على اخيه
شهبداق اولاد دلغادر نائب
الابلستين ومرعش من جند القاهرة
المعزية ففاضل شهسوار خمسة

وفاضل شهبداق سبعة فاتفق
العددان في الجنس واختلفا في الكم
والقاعدة فيه ان يكون الاقل
غالبا فانهزم شهبداق واتفق ما
اتفق الي ان اراد الله اخلاءه
فنهض اليه يشبك من مهدي الدوادار
بفرقة من العساكر المصرية وحصره
واخذه قبضا باليد وفاضل يشبك
ثمانية وفاضل شهسوار خمسة

فاختلف العددان في الكم والجنس
فاكثرهما غالب وهو يشبك
وكذلك وقع وايضا خرج الغادر
امير الشام فعصي وشق العصا
علي بلاد الشام فاحرق مدينة
سرمين وجعل له في كل واد من
العرب كمين فنهض اليه فانضو
اليحياوي نائب حلب ووصل الي ارض
الذدتين له بالطلب فلما تراءا من الجمعان

فرسانها، او قدت الحرب بينهم نيرانها،
واشتد بالفر والكر طعانها، ثم
وضعت علي حين غفلة اوزارها،
فاستقرت عن قتل الغادر قتامها،
وفاضل فانصوا اربعة وفاضل
الغادر ثمانية والحكم للاقل
ثم قصد يشبك من مهدي بلاد
الشرق بفرقة من العساكر المصرية
والشامية فتلقاه بايندر علي مدينة

الرها بجنود المشرق وفاضل يشبك
ثمانية وفاضل بايندر ستة والحكم
للاقل فكانت منية يشبك علي
يد بايندر والله غالب علي امره، ولكن
اكثر الناس لا يعلمون كيف
وقد قال الله تعالي في محكم كتابه
العزيز وقتل داود جالوت
وآتاه الله الملك والحكمة وعلمه
مما يشاء ولولا دفع الله الناس بعضهم

ببعض لفسدت الارض ولكن
الله ذو فضل على العالمين فحينئذ
لا يختلج في صدرك ان هذا عن غير
اصل بل اقتد بكتاب الله تعالى
حيث قتل داود جالوت والملك
طالوت وقصة هود وعاد وابراهيم
ونمرود وموسى وفرعون والله يؤيد
بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاولي
الابصار ٭ وكذا لو اعتبرت

قصة حمزة ووحشي وعمر وابو لؤلؤة
وعثمان ومحمد وعلي وعبد الرحمن والله
اعلم تذييل بواقعة صحت لموافقة
الحساب احببنا الحاقها بالكتاب
وذلك انه خرج على دوله من اولاد
دلغادر على عزيز مصر في سنة ثمان
وثمانين وثمانماية وكان النايب
بحلب المحروسة وردبش وبالشام
قجماس وقدر العزيز الجليل ان يكون

في امره طول وتمهيل ليقضي في خلقه
بامره ثم يؤيد من شاء بنصره فتجهزت
اليه العساكر المصرية واتباعها
الشامية وقايدهم قجماس نايب
الشام وفاضله ستة وفاضل علي
دوله اثنان وهما من جنس واحد
والحكم للاقل فاتفق منازلة
الفريقين بالقرص ولم ينهض احدهما
علي الاخر فسرت في اواخر صفر سنة

تسع سرية مقدمها قرابك وفاضله
ثمانية وفاضل علي دوله اثنان فلما
التقيا اخذ قرابك وقتل ومن معه
والقصة فيها مشهورة ثم تجهزت
اليه فرقة من المصرية وقايدها تمراز
فلما وصل الي حلب ضم العساكر المصرية
والشامية اليه اذ هو المعقد بهم
في الامر عليه فنهض الي الابلستين سنة
تسع في رمضان فسري وزدبش

نايب حلب بالعساكر الحلبية واعمالها
وانضم اليه اينال نايب طرابلس وكذلك
الماس نايب صفد وورد بش مقدمهما
وفاضله ثمانية وفاضل علي دوله
اثنان فالحكم للاقل ايضا لكونهما
في العدد من جنس واحد فلما التقا
الجمعان علي قلعة خرمان فرت العساكر
الحلبية واتباعها وقتل مقدمها ورد بش
ونايب صفد وقبض علي نايب طرابلس

وغيره من نواب القلاع وتواترت
بذلك الاخبار علي تمراز بصحة الاخبار
بوصول من بقي من جموع ورد بش سبايا
الي مدينة الابلستين ليلا وراهم
المصريون عرايا وعرفوا تمراز ومن معه
بما حصل لهم من الفوت تراهم ينظرون
اليك نظر المغشي من الموت فرحلوا من
الابلستين قاصدين ملطية فرارا لما شربت
قلوبهم من رعب علي دوله مرارا فما هم

الا وقد اقتفى اثرهم علي دوله بالطلايع
غير حذر منهم لشره نفسه بالمكاسب
والمطامع فلما عاينهم تمراز رد وجوه
فرسانه بالحملة وقال هذا علي دوله
يريد قتلكم او قتله فاصطدم الفريقان
بالضرب والكر واشتعل نار الحرب
بينهم بالطعن والفر فما هي الا ساعة
من نهار فولي علي دوله الادبار
وحل به وبجمعه لطمعه البوار وفاضل

تمراز تسعة وفاضل علي دوله اثنان
والحكم للاكثر لاختلاف العددين
في الكم والجنس وايضا واقعة
اتفقت باذنه بين جموع الروم وعسكر
صاحب اذنه وكان مقدم الروم
احمد بن هرسك ومقدم العسكر
المصري الاتابكي ازبك فلما علم ازبك
انه مغلوب مع احمد في البراز اقام مقامه
تحت العلم يوم اللقاء تمراز ففاضل ازبك

ثلثة وفاضل احمد ثمانية وفاضل
تمراز تسعة فاراد الله بما اراد من
كسرة جموع الروم والقتل والاسر
والقبض على احمد بن هرسك مقدمهم
فكانت هذه مثل قصة طالوت مع
جالوت حينما قام مقامه عند اللقاء
داود وايضا واقعة الروم في
المرة الثانية سنة ثلاث وتسعين
وثمانمائة هجرية نزلت جموع الروم موجه

متلاطم بمدينة اذنة ومقدمهم
علي الملقب بالخادم فبنى قلعتها بناء
منيعا وحسنها ورتب فيها الرجال
والعدد واحصنها فنهض اليه المقر
الاشرف ازبك الاتابك بفرقة من
المصرية والامراء وكفال الممالك
فعبر بهم نهر اذنة في ثامن رمضان
يوم السبت والتقى بعد عبورها الجمعان
واصدق كل فريق منهم القتال وابذل

الجهد في الثبات والنزال • ثم إن الروم
ازالوا المصرية عن مرابضها • فصدقت
على مشاتهم العزيمة وولى غالبها • فمنهم
قتيل سلب عند الفرار • ومنهم غريق عند
تولية الادبار • فلم يستقر منهم الا
الكفال والامراء الاعيان • وشرذمة
قليلة من الجند ومماليك السلطان •
فتحرفوا بالعلم السلطاني الى المخيم • عزما
للعود عليهم اذا الليل اسدل واعتم • فلما

مضى جزء من الليل قليل • اتاهم مخبر
من الروم انهم على رحيل • فلم ياخذوا
مقاله بصدق الى الصباح • لئلا يكون
خديعة من الروم للكفاح • فجددوا
العزم بالثبات وكان رايا سديدا •
وباتوا ليلهم ساهرين بعد ان لبسوا
الحديدا • هذا ولم يعلموا من الروم
الا الطلب في غد للنزال • وان الخادم
راكبا جواد العزم بالثبات للقتال •

فولت الروم ليلا مدبرين باذن الله •
وكان صباحه يوما فرح المخلفون
فيه بنصر الله • فاصبحت مرابضهم عنهم
خالية • ليست بها غير كلاب البرعاوية •
فطرقوها بالخيل والرجل نهبا واحسنوا
اذ جعلوا للنار في مرابضهم لهبا • فانظر
كيف اصدق الصبر بالنصر وعده •
ساعة صارت السمعة فيها للمصري وحده •
وفاضل على اثنان وفاضل اذ بك

ثلثة وفاضل ثمراز تسعة وهو الآخذ
للراية حين تزعزعت والله اعلم •
لما قلت ايها السامع وكن بالتيقظ
لامورك جامع • واعلم ان هذا من
اسرار الله الكامن في الغيب لكل
من المتحاربين من غير شك ولا ريب • ذلك
فضل الله يوتيها من يشاء من عباده •
• والله ذو الفضل العظيم •
• • لمن شاء من عباده يتلوه الجدول • •

جدول الاعداد الفاضلة المختلفة

غالب	مغلوب
واحد	ثلاثه خمسه سبعه تسعه
اثنان	واحد اربعة سته ثمانيه
ثلاثة	اثنان خمسه سبعه تسعه
اربعة	واحد ثلاثه سته ثمانيه
خمسة	اثنان اربعه سبعه تسعه
ستة	واحد ثلاثه خمسه ثمانيه
سبعه	اثنان اربعه سته تسعه
ثمانية	واحد ثلاثه خمسه سبعه
تسعه	اثنان اربعه سته ثمانيه

جدول العدد المتفق

الفرد المتفق		الزوج المتفق	
الطالب و غالب		المطلوب و غالب	
	واحد وواحد		اثنان واثنان
	ثلاثه وثلاثه		اربعه واربعه
	خمسه وخمسه		سته وسته
	سبعه وسبعه		ثمانيه وثمانيه
	تسعه وتسعه		حسبنا الله تعالى

تنبيه محذر قد ورد في بعض
السنين رجل الى بعض الملوك
وهو في مخيمه بالتربيع فجرى بينهما
ذكر الغالب والمغلوب فقال
الوارد دع عنك ابجد وايقغ واعمل
بحساب ادي وهو كل حرف منه
بواحد بسقك كل حرف منه باثنين
جزلط كل حرف منه بثلثة مذوص
كل حرف منه باربعة هف كل حرف منه

بخمسة تخذن كل حرف منه بستة
غشلا كل حرف منه بسبعة حج كل
حرف منه بثمانية ثضظ كل حرف منه
بتسعة فاذا اجرينا حساب هذه
الحروف على الامثلة السابقة التي
اثبتناها عليها وقعت في زماننا وصحت
فغالب مغلوبها غالب الا ما ندر وهو
نقيض ما عاينه اهل زماننا كما
يظهر لمن تامله وانما اوردنا ذلك

ليئلا يطرق سمعك نقيض ما تقدم فيتخوف
لبك لتزييف من يزيف بما لم يقله الحكماء
ولم ينقل عن السلف الماضين من العلماء
مثل هذا فان الاعداد المركبة على
ابجد وايقغ وضع الحكماء الذين تكلموا
في الغالب والمغلوب وقد تداولت
الافكار . وجرت الاقلام في رسم
الغبار والهندي على ابجد وايقغ الا
ما اختلف بين اهل الانوار والاسرار

وقد تكلم ارباب العلوم من الصوفية
وغيرهم في ذلك فقالوا ما كان في الجمل
منسوبا الى حكماء المشرق فبحساب
وضعوه وكذلك ما كان منسوبا
الى حكماء المغرب فبحساب وضعوه فكل
حاكم بقطره فليكن ما اوردناه على ذكر
منك والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين